



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PEDRO SERPELONI
Rua Virgílio Leonardi, n. 960, telefone 3240-1331
Jardim Ibicatú – Cep: 86.609-000
Distrito de São Martinho – Rolândia – Pr.
e-mail cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br

PROFESSORA VALÉRIA VIEIRA DE LIMA FERREIRA / TURMA INFANTIL 4

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16, 17, 18, 19 E 20 DE AGOSTO DE 2021

24º ROTEIRO

SEGUNDA-FEIRA, 16 DE AGOSTO

O QUE VAMOS ESTUDAR

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

-PATRIMÔNIO CULTURAL E LITERÁRIO.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTO E MOVIMENTO

-MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: EU, O OUTRO E NÓS

-MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DE SUA CIDADE E OUTROS LOCAIS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO
(EI03EF03) ESCOLHER E FOLHEAR LIVROS, PROCURANDO ORIENTAR-SE POR TEMAS E
ILUSTRAÇÕES E TENTANDO IDENTIFICAR PALAVRAS CONHECIDAS.**

-RECONHECER AS ILUSTRAÇÕES/ FIGURAS DE UM LIVRO.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTO E MOVIMENTO
(EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO
A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.**

-USAR A TESOURA SEM PONTA PARA RECORTAR.

-PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR, MODELAR, CONSTRUIR, COLAR À SUA
MANEIRA, UTILIZANDO DIFERENTES RECURSOS E DANDO SIGNIFICADOS ÀS SUAS
IDEIAS, AOS SEUS PENSAMENTOS E SENSACIONES.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: EU, O OUTRO E NÓS.

**(EI03EO06) MANIFESTAR INTERESSE E RESPEITO POR DIFERENTES CULTURAS E
MODOS DE VIDA.**

-CONHECER MODOS DE VIDA URBANA E RURAL.

-OUVIR RELATOS DE FAMILIARES E PESSOAS DE MAIS IDADE SOBRE OUTRAS ÉPOCAS
HISTÓRICAS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO
E ACOLHIMENTO AO ALUNO E FAMÍLIA, NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FARÁ

EXPLICAÇÕES SOBRE AS ATIVIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS AO LONGO DA SEMANA.

VÍDEO: PERSONAGENS DO SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO

Link: <HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=A43NL-RLDUG>

ATIVIDADE: RECORTE E COLAGEM DOS PERSONAGENS NA CASA DO SÍTIO

APÓS ASSISTIR AO VÍDEO O ALUNO VAI COM A AJUDA DE UM ADULTO RECORTAR OS PERSONAGENS DO SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO E COLAR NAS JANELAS DE ACORDO COM SEUS NOMES.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA COMO AUXÍLIO DE UM ADULTO E ENVIAR UMA FOTO PARA A PROFESSORA NO PRIVADO. ENTREGAR O ROTEIRO COM AS ATIVIDADES REALIZADAS. REALIZAÇÃO PRESENCIAL DAS ATIVIDADES.

TERÇA-FEIRA, 17 DE AGOSTO

O QUE VAMOS ESTUDAR

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- GÊNEROS TEXTUAIS.
- DIFERENTES USOS E FUNÇÕES DA ESCRITA.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

- REPRESENTAÇÃO DE QUANTIDADES.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EI03EF03) ESCOLHER E FOLHEAR LIVROS, PROCURANDO ORIENTAR-SE POR TEMAS E ILUSTRAÇÕES E TENTANDO IDENTIFICAR PALAVRAS CONHECIDAS.

-PARTICIPAR COLETIVAMENTE DA LEITURA E ESCRITA DE LISTAS, BILHETES, RECADOS, CONVITES, CANTIGAS, TEXTOS, RECEITAS E OUTROS, TENDO O(A) PROFESSOR(A) COMO LEITOR E ESCRIBA.

MANUSEAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS, E OUVIR SOBRE SEUS USOS SOCIAIS.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI03ET07) RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.

-PERCEBER QUANTIDADES NAS SITUAÇÕES ROTINEIRAS.

- REPRESENTAR E COMPARAR QUANTIDADES EM CONTEXTOS DIVERSOS (DESENHOS, OBJETOS, BRINCADEIRAS, JOGOS E OUTROS) DE FORMA CONVENCIONAL OU NÃO CONVENCIONAL, AMPLIANDO PROGRESSIVAMENTE A CAPACIDADE DE ESTABELECEER CORRESPONDÊNCIA ENTRE ELAS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ATIVIDADE: PINTURA DOS INGREDIENTES NA RECEITA

OS ALUNOS CONHECERÃO A PERSONAGEM TIA NASTÁCIA COZINHEIRA DO SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO, COM A AJUDA DE UM ADULTO REALIZARÃO A LEITURA DA RECEITA E PINTARÃO OS INGREDIENTES DA RECEITA DE ACORDO COM O NUMERAL CORRESPONDENTE.

ATIVIDADE: OBSERVAÇÃO DO NUMERAL E REGISTRO

NA SEQUÊNCIA DESENHARÃO DENTRO DOS PRATOS A QUANTIDADE DE BOLINHOS INDICADOS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA COMO AUXÍLIO DE UM ADULTO E ENVIAR UMA FOTO PARA A PROFESSORA NO PRIVADO. ENTREGAR O ROTEIRO COM AS ATIVIDADES REALIZADAS. REALIZAÇÃO PRESENCIAL DAS ATIVIDADES.

QUARTA-FEIRA, 18 DE AGOSTO

O QUE VAMOS ESTUDAR

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTO E MOVIMENTO

-JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM CORPORAL MOTRICIDADE: CONTROLE E EQUILÍBRIO DO CORPO.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

-VALOR SONORO DE LETRAS.

-CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA.

-SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI03EF09) LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA.

-PARTICIPAR DE JOGOS QUE RELACIONAM IMAGENS E PALAVRAS.

-REGISTRAR SUAS IDEIAS UTILIZANDO DESENHOS, SÍMBOLOS E PALAVRAS, ESCRITAS À SUA MANEIRA

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTO E MOVIMENTO.

(EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.

-PARTICIPAR DE JOGOS E BRINCADEIRAS QUE PERMITAM: ANDAR E CORRER DE DIVERSAS MANEIRAS, SALTAR E GESTICULAR.

-MOVIMENTAR-SE FAZENDO USO DE DIFERENTES MOVIMENTOS CORPORAIS CADA VEZ MAIS COMPLEXOS.

-MOVIMENTAR-SE E DESLOCAR-SE COM CONTROLE E EQUILÍBRIO.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ASSISTIR AO VÍDEO DA HISTÓRIA: A LENDA DO SACI

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=um1WHr1ejow>

ATIVIDADE: CORRIDA DO SACI

APÓS ASSISTIR O VÍDEO DA HISTÓRIA DO SACI, OS ALUNOS CONVIDARÃO AS PESSOAS DE SUA FAMÍLIA PARA PARTICIPAR DA CORRIDA DO SACI, NA QUAL TODOS TERÃO QUE PULAR COM UMA PERNA SÓ, GANHA QUEM CHEGAR PRIMEIRO.

ATIVIDADE: IDENTIFICAÇÃO DA LETRA S

OS ALUNOS OBSERVARÃO A LETRA S NA PALAVRA SACI E COBRIRÃO O PONTILHADO DA LETRA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA COMO AUXÍLIO DE UM ADULTO E ENVIAR UMA FOTO PARA A PROFESSORA NO PRIVADO. ENTREGAR O ROTEIRO COM AS ATIVIDADES REALIZADAS. REALIZAÇÃO PRESENCIAL DAS ATIVIDADES.

QUINTA-FEIRA, 19 DE AGOSTO

O QUE VAMOS ESTUDAR

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: EU, O OUTRO E O NÓS

- VIDA URBANA E RURAL.
- MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DE SUA CIDADE E OUTROS LOCAIS.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- SUPPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.
- PERCEPÇÃO E MEMÓRIA AUDITIVA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.

- CRIAR DESENHOS, PINTURAS, COLAGENS, MODELAGENS A PARTIR DE SEU PRÓPRIO REPERTÓRIO E DA UTILIZAÇÃO DOS ELEMENTOS DA LINGUAGEM DAS ARTES VISUAIS: PONTO, LINHA, COR, FORMA, ESPAÇO E TEXTURA.

(EI03TS03) RECONHECER AS QUALIDADES DO SOM (INTENSIDADE, DURAÇÃO, ALTURA E TIMBRE), UTILIZANDO-AS EM SUAS PRODUÇÕES SONORAS E AO OUVIR MÚSICAS E SONS.

- CONHECER CANÇÕES, BRINCADEIRAS OU INSTRUMENTOS MUSICAIS QUE SÃO TÍPICOS DE SUA CULTURA OU DE ALGUMA OUTRA CULTURA QUE ESTÃO CONHECENDO.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS

(EI03EO06) MANIFESTAR INTERESSE E RESPEITO POR DIFERENTES CULTURAS E MODOS DE VIDA.

- CONHECER MODOS DE VIDA URBANA E RURAL.

-OUVIR RELATOS DE FAMILIARES E PESSOAS DE MAIS IDADE SOBRE OUTRAS ÉPOCAS HISTÓRICAS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ASSISTIR AO VÍDEO DA MÚSICA O SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=um1WHr1ejow>

ATIVIDADE: RECORETE E COLAGEM NO CABELO DA EMÍLIA

APÓS ASSISTIR O VÍDEO E CONHECER A MÚSICA OS ALUNOS CONFECCIONARÃO UM CABELO PARA A EMÍLIA, UTILIZANDO PAPÉIS COLORIDOS, REALIZARÃO A PINTURA DO DESENHO, O RECORTE EM LINHA RETA E A COLAGEM.

ATIVIDADE: DESENHO DO SÍTIO

OS ALUNOS CONVERSARÃO COM AS PESSOAS DE SUA FAMÍLIA E OBSERVARÃO AS DIFERENÇAS ENTRE O SÍTIO E A CIDADE. NA SEQUÊNCIA IMAGINARÃO QUE FIZERAM UMA VIAGEM PARA O SÍTIO DO PICA- PAU AMARELO E REALIZARÃO UM DESENHO.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA COMO AUXÍLIO DE UM ADULTO E ENVIAR UMA FOTO PARA A PROFESSORA NO PRIVADO. ENTREGAR O ROTEIRO COM AS ATIVIDADES REALIZADAS. REALIZAÇÃO PRESENCIAL DAS ATIVIDADES.

SEXTA-FEIRA, 20 DE AGOSTO

O QUE VAMOS ESTUDAR

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTO E MOVIMENTO

-BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

-SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTO E MOVIMENTO

(EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.

-PARTICIPAR E PROMOVER BRINCADEIRAS DE EXPRESSÃO CORPORAL CANTADAS: ESCRAVOS DE JÓ, BRINCADEIRAS DE RODA, FEIJÃO QUEIMADO, A LINDA ROSA JUVENIL, “SEU LOBO ESTÁ?”, ENTRE OUTRAS.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI03EF09) LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA.

-PARTICIPAR DE JOGOS QUE RELACIONAM IMAGENS E PALAVRAS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ATIVIDADE: ESCOLHA DA BRINCADEIRA FAVORITA/ IDENTIFICAÇÃO DA PALAVRA FOLCLORE.

AS BRINCADEIRAS POPULARES TAMBÉM FAZEM PARTE DO FOLCLORE, OS ALUNOS OBSERVARÃO AS IMAGENS BUSCANDO IDENTIFICAR AS BRINCADEIRAS, NA SEQUÊNCIA TERÁ QUE MARCAR UM X NA SUA BRINCADEIRA FAVORITA E CONVIDAR AS PESSOAS DE SUA FAMÍLIA PARA BRINCAR DA BRINCADEIRA ESCOLHIDA. OS ALUNOS TAMBÉM OBSERVARÃO A PALAVRA **FOLCLORE** E ENCONTRARÃO AS LETRAS DA PALAVRA NO ALFABETO.

ATIVIDADE: LIGUE OS PONTOS

ASSIM COMO NA HISTÓRIA DO SACI OS ALUNOS TERÃO QUE PRENDER O SACI NA GARRAFA LIGANDO OS PONTINHOS SEGUINDO A ORDEM ALFABÉTICA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- REALIZAR AS ATIVIDADE PROPOSTA COMO AUXÍLIO DE UM ADULTO E ENVIAR UMA FOTO PARA A PROFESSORA NO PRIVADO. ENTREGAR O ROTEIRO COM AS ATIVIDADES REALIZADAS.

ATIVIDADES EM ANEXO.

SEGUNDA-FEIRA, 16 DE AGOSTO DE 2021.

OLÁ TURMINHA E FAMÍLIAS !

NO DIA 22 DE AGOSTO COMEMORAMOS O DIA DO FOLCLORE BRASILEIRO. O BRASIL É UM PAÍS COM UMA CULTURA MUITO RICA QUE É PASSADA AO LONGO DOS TEMPOS DE UMA GERAÇÃO PARA OUTRA, SÃO ELAS AS FESTAS POPULARES, AS BRINCADEIRAS, AS HISTÓRIAS, AS COMIDAS E MUITAS OUTRAS RIQUEZAS PERTENCENTES A CULTURA BRASILEIRA.



ESTA É A TURMA DO SÍTIO DO PICA PAU AMARELO UMA HISTÓRIA CRIADA POR UM GRANDE ESCRITOR BRASILEIRO **MONTEIRO LOBATO**, NESTA HISTÓRIA PODEMOS VER VÁRIOS PERSONAGENS FOLCLÓRICOS.



ASSISTA AO VÍDEO PARA CONHECER TODOS OS PERSONAGENS

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=A43NL-RLDUG](https://www.youtube.com/watch?v=A43NL-RLDUG)

SÍTIO DO PICA PAU AMARELO

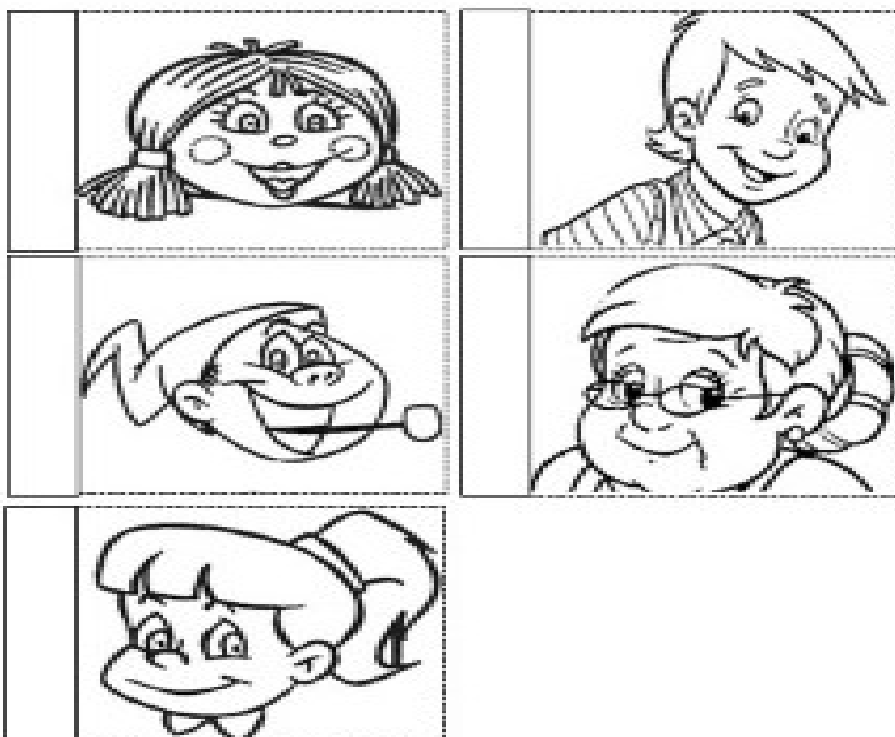
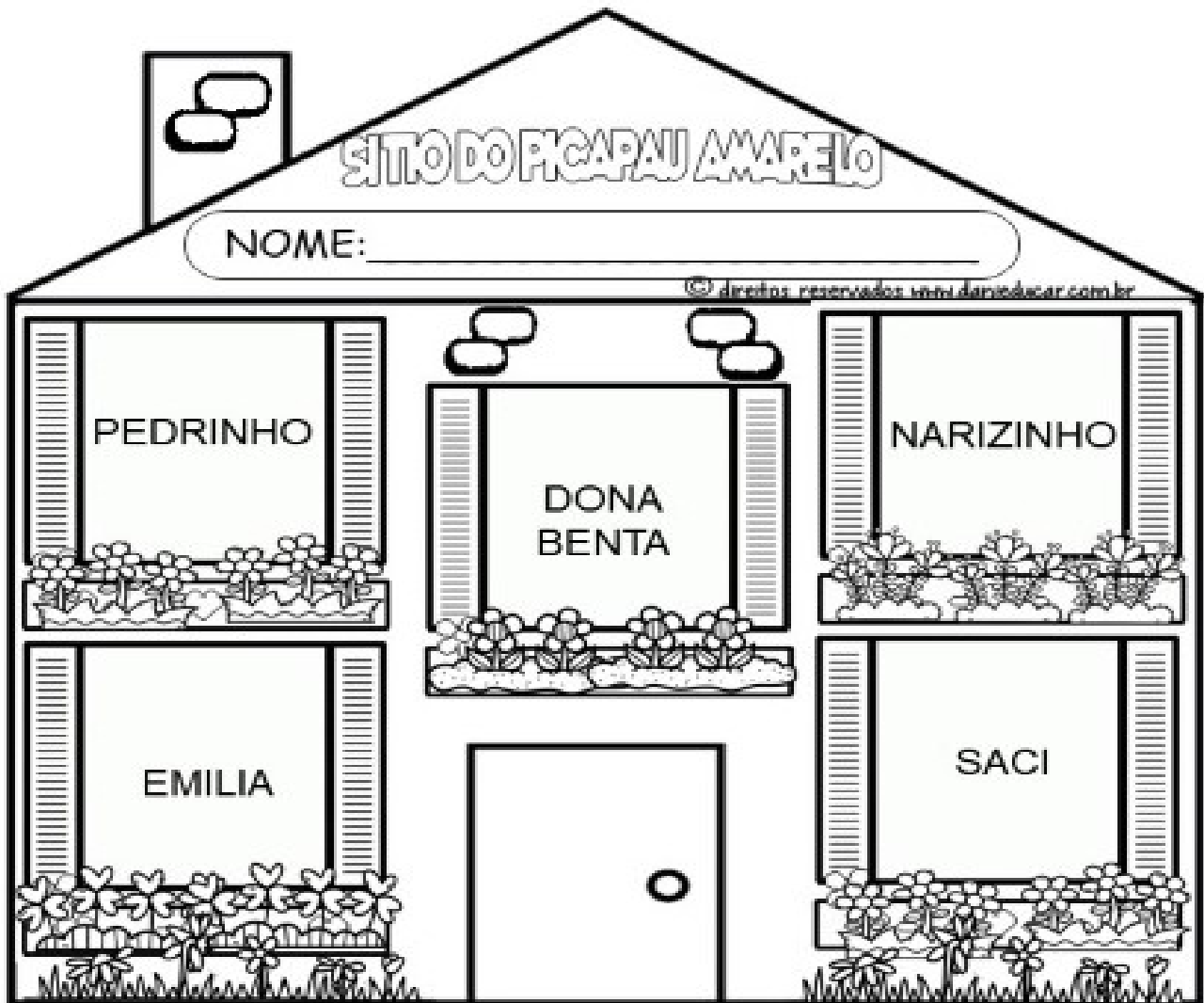
O SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO FICA LONGE DAS CIDADES GRANDES E DA POLUIÇÃO, LÁ AS PESSOAS VIVEM AVENTURAS FANTÁSTICAS. DONA BENTA, UMA VELHINHA SIMPÁTICA, GOSTA DE CONTAR FABULAS, HISTÓRIAS E BRINCAR COM SEUS NETOS PEDRINHO E NARIZINHO, O MENINO ADORA AVENTURAS E CAÇADAS A MENINA GOSTA MUITO DE OUVIR HISTÓRIAS.

NO SÍTIO EXISTE UMA BONECA DE PANO MUITO CURIOSA, TRAVESSA E TAGARELA QUE SE CHAMA EMILIA, ELA VIVE CORRENDO E GRITANDO PARA LÁ E PARA CÁ. A BONECA FOI CRIADA PELA TIA ANASTÁSIA, A COZINHEIRA DA SÍTIO, ELA É UMA SENHORA MUITO RELIGIOSA E ADORA CONTAR HISTÓRIAS FOLCLÓRICAS.

NESTE SÍTIO, TUDO É POSSÍVEL ANIMAIS FALAM, COMO O PORCO MARQUÊS DE RABICÓ, SABUGO DE MILHO É CIENTISTA COMO VISCONDE DE SABUGOSA QUE FABRICA UM POZINHO MÁGICO DE PIRILIMPIMPIM, PARA AS PESSOAS DESCOBRIREM MUNDOS INCRÍVEIS.

COM ESSA TURMA VAMOS CONHECER PERSONAGENS FOLCLÓRICOS COMO O SACI, A MULA -SEM -CABEÇA, O CURUPIRA E A IARA, VIAJAR PELO MUNDO INTEIRO PELO TEMPO E PELO ESPAÇO SIDERAL.

ESTA É A CASA DO SÍTIO. RECORTE OS PERSONAGENS E COLE NA JANELA ONDE ESTÁ O NOME DE CADA UM.



TERÇA-FEIRA, 17 DE AGOSTO DE 2021.

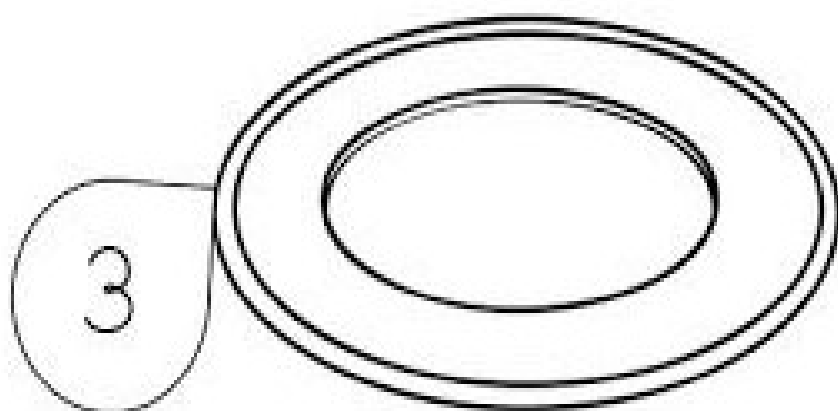
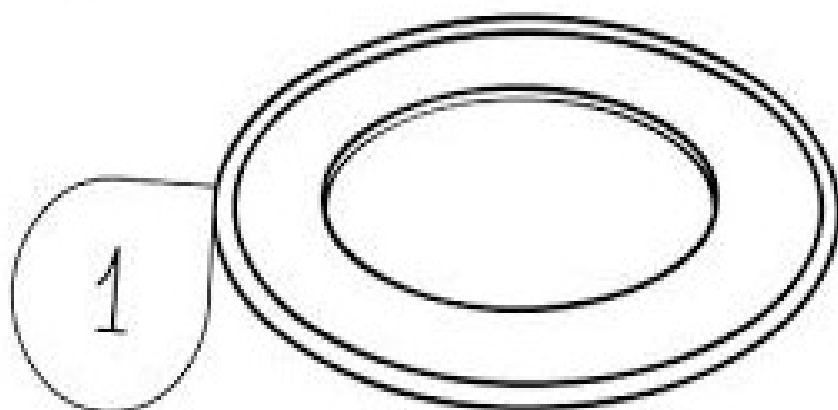
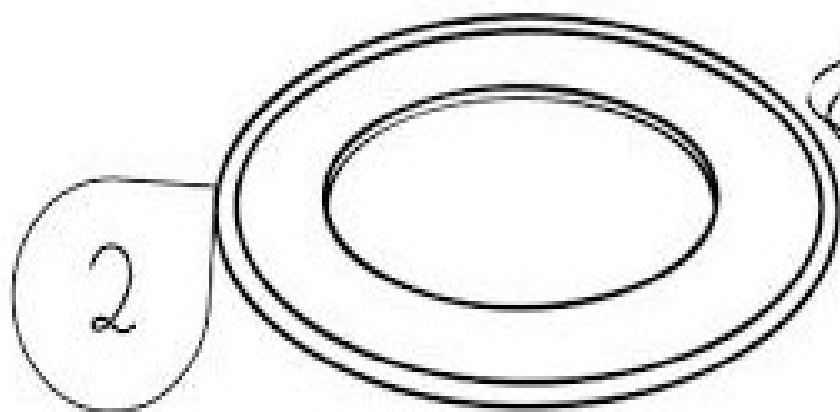
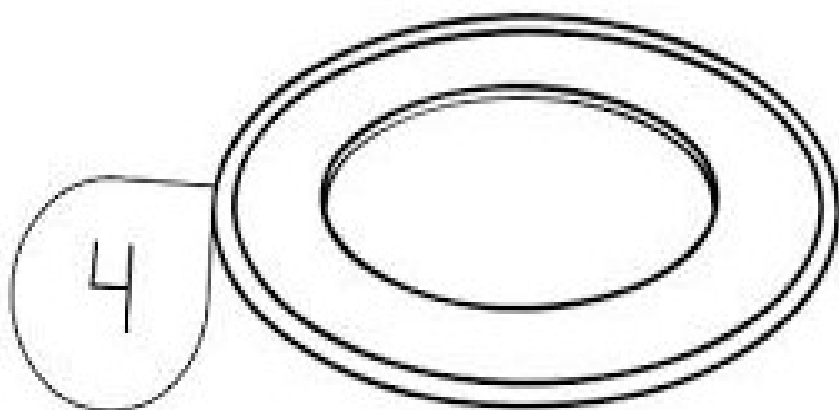


TIA NASTÁCIA É UMA ÓTIMA COZINHEIRA E PREPARA ALIMENTOS DELICIOSOS NA CASA DA DONA BENTA NO SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO, PARA PREPARAR SEUS DELICIOSOS BOLOS ELA UTILIZA UMA RECEITA. NORMALMENTE AS FAMÍLIAS POSSUEM UM CADERNO DE RECEITA, CONVERSE COM AS PESSOAS DE SUA FAMÍLIA, PARA CONHECER O CADERNO OU DESCOBRIR SE UTILIZAM RECEITAS NO PREPARO DOS ALIMENTOS.

PINTE OS INGREDIENTES DA RECEITA DE BOLO DE CENOURA DE ACORDO COM O NUMERAL



DESENHE A QUANTIDADE DE BOLINHOS DE CHUVA QUE A TIA NASTACIA SERVIU EM CADA PRATO



QUARTA-FEIRA, 18 DE AGOSTO DE 2021.

O SACI É UM PERSONAGEM QUE FAZ PARTE DO FOLCLORE BRASILEIRO E TAMBÉM É UM PERSONAGEM DO SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO.

ASSISTA AO VÍDEO PARA CONHECER A HISTÓRIA DO SACI-PERERÊ/TURMA DO FOLCLORE.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=um1WHr1ejow>

SACI-PERERÊ



É UM MENINO NEGRO E MUITO LEVADO, QUE TEM UMA PERNA SÓ, FUMA CACHIMBO E USA UM GORRO VERMELHO QUE TEM PODERES MÁGICOS.

O SACI ADORA FAZER TRAVESSURAS, COMO QUEIMAR A COMIDA, ESPANTAR O GADO, ASSUSTAR VIAJANTES SOLITÁRIOS E DAR NÓS NAS CRINAS DOS CAVALOS.

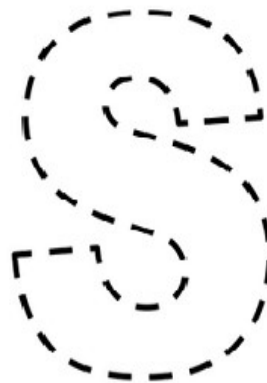
DIZEM QUE PARA PEGAR UM SACI É PRECISO FAZER UMA ARMADILHA COM UMA PENEIRA. DEPOIS QUE ELE CAIR NA CILADA, É PRECISO TIRAR RAPIDAMENTE SEU GORRO VERMELHO, COLOCAR O SACI EM UMA GARRAFA E FECHAR BEM COM UMA ROLHA.



CORRIDA DO SACI

O SACI É MUITO ESPERTO E PULA COM UM PÉ SÓ, CONVIDE AS PESSOAS DE SUA FAMÍLIA PARA APOSTAR UMA CORRIDA PULANDO COM UM PÉ SÓ IGUAL AO SACI. VAI SER MUITO DIVERTIDO.

ESTA É A LETRA S DA PALAVRA SACI, CUBRA O PONTILHADO DA LETRA



S ACI

S S S S S S S S
S S S S S S S S

QUINTA-FEIRA, 19 DE AGOSTO.

ASSISTA AO VÍDEO PARA CONHECER A MÚSICA SÍTIO DO PICA –PAU AMARELO

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=um1WHr1ejow>



O SÍTIO DO PICAPAU AMARELO

SÍTIO DO PICAPAU AMARELO

MARMELADA DE BANANA, BANANADA DE GOIABA

GOIABADA DE MARMELO

SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO

SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO

BONECA DE PANO É GENTE, SABUGO DE MILHO É GENTE

O SOL NASCENTE É TÃO BELO

SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO

SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO

RIOS DE PRATA, PIRATA

VÔO SIDERAL NA MATA, UNIVERSO PARALELO

SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO

SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO

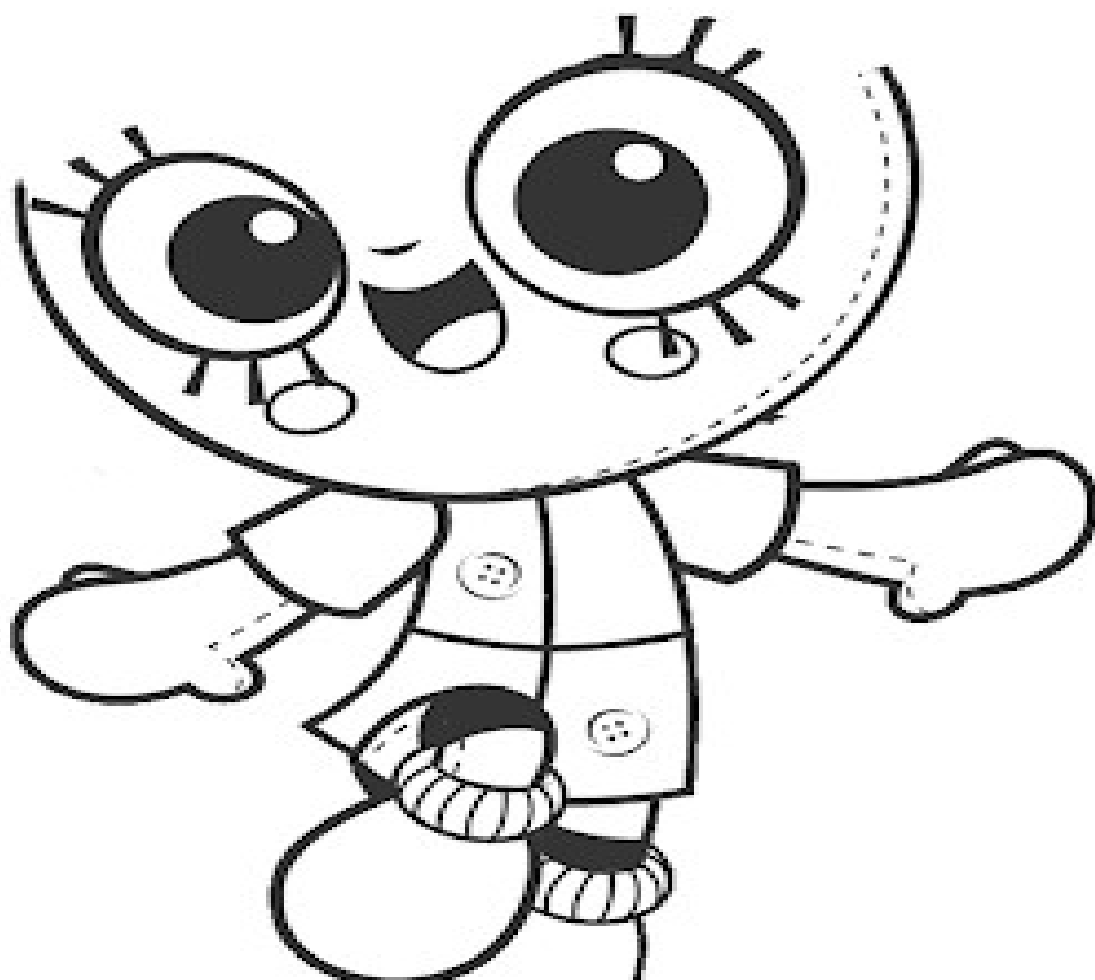
NO PAÍS DA FANTASIA

NUM ESTADO DE EUFORIA

CIDADE POLICHINELO

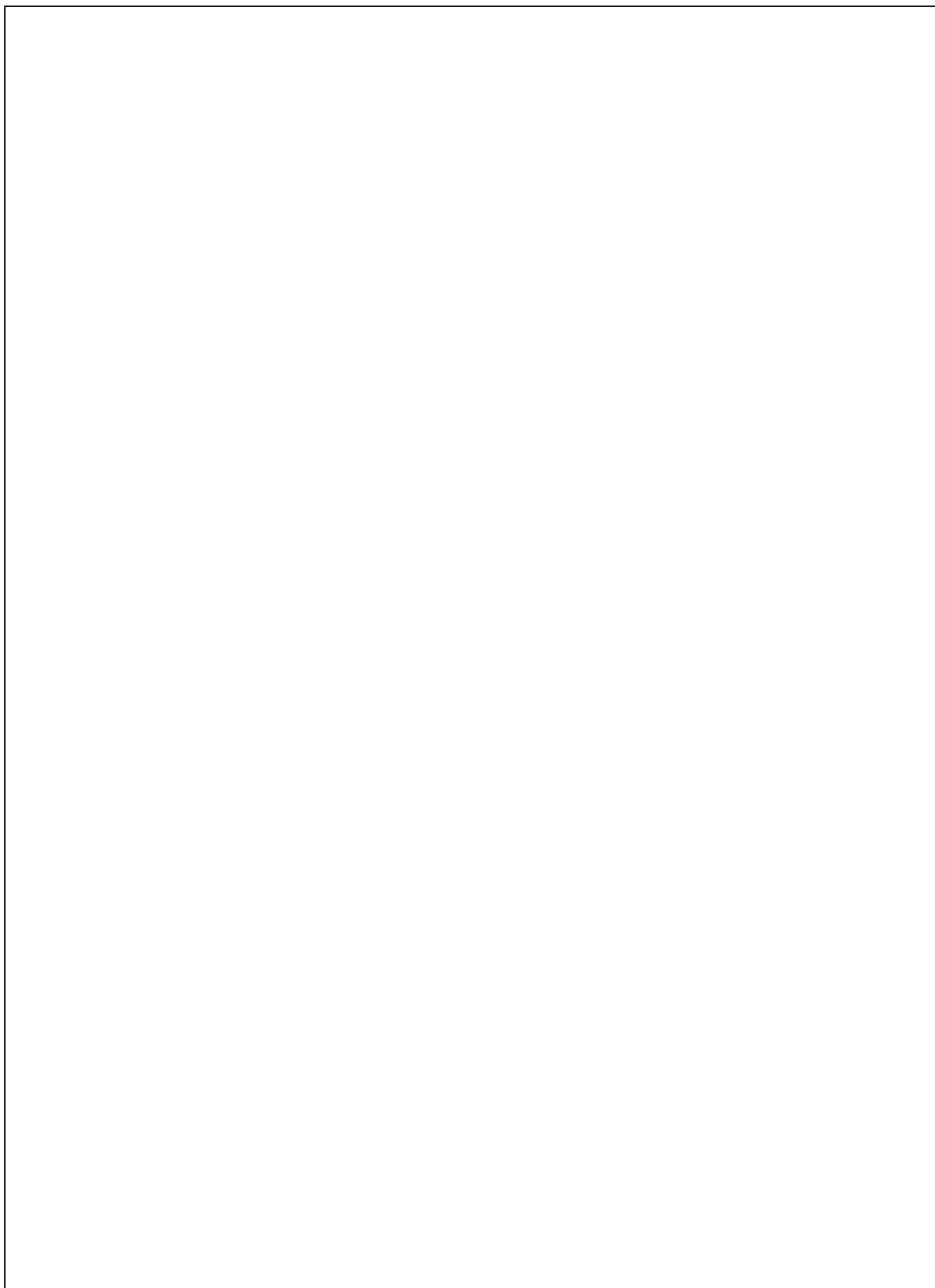
SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO

ESTA É A EMÍLIA A BONECA DE PANO DA NARIZINHO, ELA TEM A ROUPA E O CABELO COLORIDO. RECORTE COLE PEDAÇOS DE PAPEL NO CABELO DA EMÍLIA E FAÇA UMA BELA PINTURA NA ROUPA DELA.



EMÍLIA

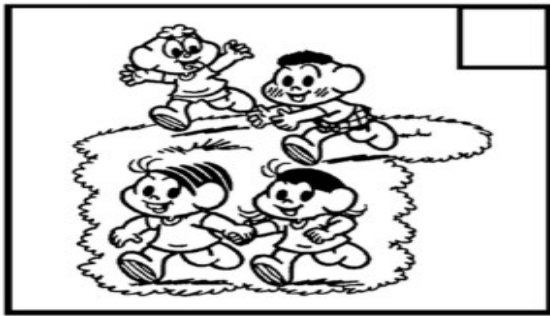
IMAGINE QUE VOCÊ FEZ UM PASSEIO AO SÍTIO DO PICA- PAU AMARELO.
FAÇA UM LINDO DESENHO DAS COISAS QUE IMAGINOU TER VISTO NO
SÍTIO.



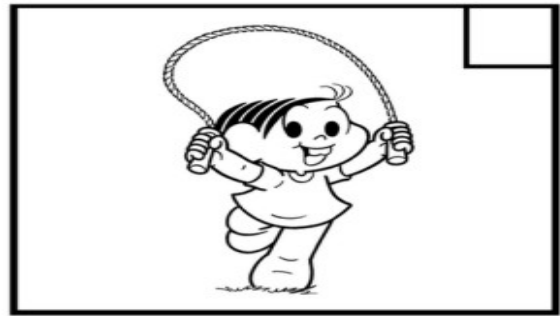
SEXTA-FEIRA, 20 DE AGOSTO.

AS BRINCADEIRAS POPULARES TAMBÉM FAZEM PARTE DO FOLCLORE BRASILEIRO, FAÇA UM X NA SUA BRINCADEIRA FAVORITA E CONVIDE AS PESSOAS DE SUA FAMÍLIA PARA BRINCAR COM VOCÊ.

PEGA-PEGA



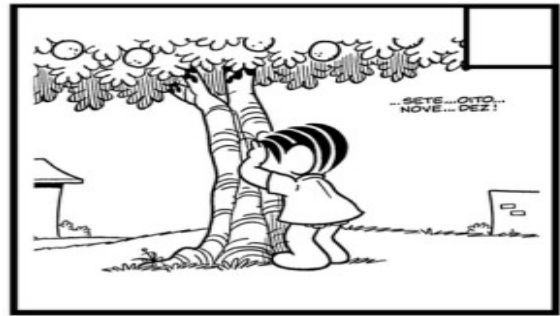
CORDA



PASSA ANEL



ESCONDE-ESCONDE



OBSERVE A PALAVRA **FOLCLORE** ENCONTRE E PINTE AS LETRAS QUE FORMAM ESSA PALAVRA NO ALFABETO

FOLCLORE

A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W
X Y Z

LIGUE OS PONTOS OS PONTOS

**LIGUE OS PONTOS E DESCUBRA
ONDE PODEMOS PRENDER O SACI.**

